

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2.stupeň

Charakteristika vyučovacího předmětu

1. Vzdělávací oblast předmětu

- Stupnice durové a mollové
- Hudební nástroje
- Hudba na jevišti – opera, opereta, muzikál, balet, revue
- Hudba komorní – sonáta, serenáda, divertimento
- Hudba symfonická – koncert, symfonie, symfonická báseň, melodram
- Hudební dějiny – gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus
- Moderní a populární hudba – jazz, big beat, rock and roll, country,

2. Časová dotace

- 6. – 9. ročník ,1 hodina týdně

3. Místo realizace

- Učebna hudební výchovy
- Multimediální pracovna
- Výchovné koncerty

4. Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Sebepoznání a sebepojetí, psychohygienu, mezilidské vztahy, hodnoty, postoje, praktická etika, kreativita

ÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

Občanská společnost a škola

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Evropa a svět nás zajímá, jsme Evropané

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Kulturní diference, lidské vztahy, multikulturalita

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Fungování a vliv médií ve společnosti, práce v realizačním týmu

5. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Žáci získají představu o nejdůležitějších oblastech estetické výchovy, její propojení s dalšími oblastmi – literaturou, historií, výtvarným uměním. Osvojí si poznatky a dovednosti spojené s estetickým vnímáním světa.

6. Formy a metody práce

- Vyučovací hodina – aktivní činnost, zpěv, poslech skladeb s rozbořem, získávání teoretických poznatků
- Výchovné koncerty
- Účast na soutěžích

7. Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- Žáci se učí žít i pracovat v populačně přirozené skupině – ve skupině, v níž jsou zastoupeni žáci s různými vlohami, nadáními a vlastnostmi.
- Žáci svým přístupem i úsilím usilují o maximalizaci svých šancí na úspěch
- Žáci se zúčastňují různých soutěží a olympiád
- Žáci jsou vedeni k vytváření takových situací, v nichž mají radost z učení pro samotné učení a pro jeho další přínos.

Kompetence k řešení problému

- Žáci se učí s nadhledem a rozumem řešit různé problémové situace ve škole
- Podle svých schopností a dovedností se žáci zapojují do soutěží
- Starší žáci připravují různé aktivity pro mladší spolužáky

Kompetence komunikativní

- Žáci se podílejí na vytváření prostoru pro dodržování etiky komunikace
- Žáci jsou vedeni ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu
- Žáci se podílejí na organizaci projektových dnů, v nichž spolupracují všechny ročníky – Vánoce, Velikonoce, volné téma

Kompetence sociální a personální

- Žáci oceňují zkušenosti druhých lidí, respektují různá hlediska.
- Žáci se podílejí na budování pozitivního klimatu ve škole i ve třídě
- Žáci posilují svůj rozvoj citového zrání
- Žáci prohlubují svůj vztah k uměleckým hodnotám.

Kompetence občanské

- Žáci cílevědomě rozvíjejí pocit zodpovědnosti v dané situaci, schopnost pomáhat druhým
- Žáci rozvíjejí vnímání našich tradic a kulturního a historického dědictví, smysl pro kulturní tvořivost a pozitivní postoj k uměleckým dílům
- Žáci vnímají význam orientace v poslání divadla, filmu, televize a ostatních médií
- Žáci svou činností posilují své volní a charakterové rysy

Kompetence pracovní

- Žáci uplatňují využití znalostí a zkušeností z jednotlivých vzdělávacích oblastí pro přípravu na budoucnost
- Žáci doplňují své poznání z praktických exkurzí

8. Postupy při realizaci klíčových kompetencí

- Vést žáky k tomu, aby si vážili lidské práce v minulosti i přítomnosti
- Naučit je estetickému vnímání světa
- Vést žáky k tomu, aby uměli vyjadřovat své názory, aby je uměli korigovat
- Vzbudit u žáků zájem o hudbu – konfrontace jednotlivých hudebních období
- Snažit se, aby se žáci naučili dbát na sebe, ovládali své citové reakce, byli otevření a zdvořilí