

Vzdělávací oblast: umění a kultura, předmět: hudební výchova, 2. věkové období, 9. ročník

Žákovské kompetence	Učivo - obsah	Přiřazení průřezových témat k učivu	Mezipředmětové vztahy
žák využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	počátky hudebních dějin v Čechách, husitské války, Svatý Václav, Dřevo se listem odívá		dějepis, literatura 6. a 7.r. - počátky hudebních dějin
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu	hudební renesance v Čechách, Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic, J. C. Vodňanský	Multikulturní výchova	dějepis 7.r. - renesance
orientuje se v zápisech písní a skladeb různých stylů a žánrů	baroko v Čechách, A. V. Michna z Otradovic, P. J. Vejvanovský, J. D. Zelenka, B. M. Černoohorský	Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech	výtvarná výchova, dějepis 7.r. - baroko
reprodukuje na základě svých individuálních schopností různé motivy, témata i části skladeb	klasicismus v Čechách, J. V. Stamic, J. A. Benda, J. L. Dusík, A. J. Rejcha, J. J. Ryba,		dějepis 8.r. - klasicismus, literatura 8.r. - klasicismus
rozpozná některé z tanců různých stylových období	romantismus v Čechách, F. Škroup, B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich		literatura 6.r. - romantismus, dějepis 8.r. - romantismus
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	impressionismus v Čechách, L. Janáček, B. Martinů		dějepis 8. a 9.r.
na základě svých individuálních hudebních schopností a pohybové vspělosti předvede jednoduché tance	Česká populární hudba, polka, opereta, šantán, revue- osvobozené divadlo	Multikulturní výchova	literatura 9.r. Osvobozené divadlo
přístupuje k hudbě jako k logicky uzavřenému celku	jazz a swing v české hudbě, orchestr R. A. Dvorského, J. Ježek, K. Vlach		

Vzdělávací oblast: umění a kultura, předmět: hudební výchova, 2. věkové období, 9. ročník

žák zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	trampská píseň „Japonečka, Rosa na kolejích		
vnímá užité hudebně výrazové prostředky, v hudbě se orientuje	50. A 60.léta, divadla malých forem, J.Suchý, J.Šlitr, Semafor, Pramínek vlasů, Purpura		literatura 9.r. - Divadla malých forem
slyšenou hudbu zařadí do stylového období a porovnává ji s dalšími skladbami	60.léta- big beat, P.Sedláček, Miki Volek, Olympik, Mefisto, Náhrobní kámen, Želva		
srovnává druhy hudby i ve světovém a evropském měřítku	70. A 80.léta v české populární hudbě, Katapult, Pražský výběr, Yp-Yo band		
hodnotí úroveň hudby, dokáže si k poslechu vybrat kvalitní hudbu	90.léta, TECHNO	Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech	

Průřezová témata

Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech - Jsme Evropané, Multikulturní výchova - Lidské vztahy